

CONTACTS:

BCG Presse
Myriam Bruguière, Olivier Guigues, Thomas Percy, Wendy Chemla
23, rue Malar 75007 Paris
Bcgpresse@wanadoo.fr
01.45.51.13.00

Paris, le 7 octobre 2019

Le Roi Lion de Disney revient en majesté au théâtre Mogador

Pour couronner ses 15 ans en France, Stage Entertainment fait revenir le roi des musicals à Paris, en collaboration avec Disney Theatrical Productions

Le Roi Lion, le musical iconique de Disney fait son retour à Paris en 2020, une date qui coïncide avec le quinzième anniversaire de Stage Entertainment en France.

Situé dans le majestueux décor de la plaine du Serengeti et rythmé par les tonalités évocatrices de l’Afrique, le musical de Disney, multi-primé, brillamment réinterprété par Julie Taymor, la très réputée metteuse en scène, est devenu une spectaculaire expérience scénique qui raconte l’histoire aussi puissante qu’émouvante de Simba – l’épopée pleine d’aventures de sa marche vers son destin de Roi de la Terre des Lions.

Fort de près de 22 années de succès à Broadway, Le Roi Lion confirme qu’il est l’un des musicals les plus populaires au monde. Depuis son ouverture le 13 novembre 1997, un total de vingt-cinq productions ont été vues par plus de 100 millions de spectateurs. Produit par Disney Theatrical Productions, sous la direction de Thomas Schumacher, Le Roi Lion a marqué l’histoire du spectacle vivant avec trois de ses productions ayant dépassé les 15 ans de longévité et trois autres comptant plus de 20 années d’exploitation. Le spectacle a été produit dans neuf langues différentes (hollandais, anglais, français, allemand, japonais, coréen, mandarin, portugais et espagnol). On peut encore assister au Roi Lion sur Broadway, dans le West End, à Hambourg, Tokyo, Madrid, en tournée au Royaume-Uni et en Irlande, au Japon ou en Amérique du Nord, grâce à une production distincte pour les tournées internationales, avec neuf productions qui sillonnent le globe. Joué dans plus de 100 villes, sur tous les continents sauf l’Antarctique, Le Roi Lion dépasse en revenus n’importe quel film, spectacle de Broadway ou tout autre divertissement.

« Le retour du spectacle original de Broadway au théâtre Mogador est le plus beau cadeau que nous pouvions offrir au public pour la célébration des 15 ans de Stage Entertainment en France » déclare Laurent Bentata « Nous sommes fiers de permettre au public hexagonal de redécouvrir un spectacle auquel Julie Taymor, sa metteuse en scène, assistée de son équipe créative, a réussi à donner une telle portée universelle ».

« Tout est réuni pour le succès du Roi Lion en France, la réussite du deuxième opus cinématographique le démontre. Notre public, interrogé en juin dernier, l’a plébiscité. Le théâtre Mogador est honoré de cette nouvelle visite royale »

« Rien ne peut davantage nous honorer que le public de Stage Entertainment ait distingué Le Roi Lion comme le musical qu’il voulait le plus voir à Paris” a réagi Thomas Schumacher, le Producteur du Roi Lion. « Nous avons la certitude que la puissance et la poésie de la vision de Julie Taymor



toucheront une nouvelle fois le public français comme cela avait déjà été le cas lors notre réjouissante précédente production française. C'est toujours avec un réel savoir-faire que Stage Entertainment décline nos productions et nous nous réjouissons de collaborer à nouveau avec eux, dans l'une des villes les plus féruées de théâtre au monde.

Produit la première fois pour la réouverture du Théâtre Mogador, après sa restauration par Stage Entertainment en 2007, Le Roi Lion avait enchanté le public français, attirant près d'un million et demi de spectateurs, trois saisons durant.

Stage Entertainment se réjouit de collaborer de nouveau avec Disney Theatrical Productions pour produire ce spectacle unanimement applaudi.

Les auditions commencent aujourd'hui, les billets pour le spectacle, programmé pour l'automne 2020, seront mis en vente ultérieurement ; toutes les informations sur www.theatremogador.com



CONTACTS:

BCG Presse
Myriam Bruguière, Olivier Guigues, Thomas Percy, Wendy Chemla
23, rue Malar 75007 Paris
Bcgpresse@wanadoo.fr
01.45.51.13.00

Paris, October 7th 2019

Disney's The Lion King majestically returns to the Mogador Theatre

Stage Entertainment will crown its 15th anniversary birthday with the king of musicals, in collaboration with Disney Theatrical Productions

The landmark musical, Disney's The Lion King, is set to return to Paris in 2020 which will coincide with the 15th anniversary of Stage Entertainment France.

Set against the majesty of the Serengeti Plains and to the evocative rhythms of Africa, Disney's multi award-winning musical, brilliantly reimagined by acclaimed director Julie Taymor was transformed into a spectacular theatrical experience which tells the powerful and moving story of Simba - the epic adventure of his journey from wide-eyed cub to his destined role as King of the Pridelands.

After almost 22 triumphant years on Broadway, The Lion King continues ascendant as one of the most popular stage musicals in the world. Since its premiere on November 13, 1997, 25 global productions have been seen by more than 100 million people. Produced by Disney Theatrical Productions under the direction of Thomas Schumacher, The Lion King has made theatrical history with three productions worldwide running 15 or more years and another three productions running 20 or more years. The show has been performed in nine different languages (Dutch, English, French, German, Japanese, Korean, Mandarin, Portuguese and Spanish). Productions of The Lion King can be seen on Broadway; London's West End; Hamburg; Tokyo; Madrid; on tour across the UK & Ireland, Japan and North America, with a separate production touring internationally, for a total of nine productions running concurrently across the globe. Having played over 100 cities in 20 countries on every continent except Antarctica, The Lion King's worldwide gross exceeds that of any film, Broadway show or other entertainment title in box office history.

"The return of the original Broadway musical to the Mogador Theatre is the nicest gift we could offer French audiences for our 15th birthday celebrations" declared Laurent Bentata "We are proud to be able to give French audiences the opportunity to rediscover a show that Julie Taymor and her creative team made so universally appealing. All the ingredients to make this a success story in France are there, the success of the second movie demonstrates this. We have surveyed our customers last June and they elected The Lion King massively. Mogador Theatre is honored by this new royal visit."

"We could not be more honoured that Stage Entertainment audiences have chosen The Lion King as the show they'd most like to see in Paris," said Thomas Schumacher, Producer of The Lion King. "We trust that the power and artistry of Julie Taymor's vision will again touch audiences in France just as it did in our thrilling previous French production. Stage Entertainment always presents our shows with great skill and we are delighted to be partnering with them again in one of the world's great theatre cities."



Previously produced for the reopening of the Mogador Theatre after it had been restored by Stage Entertainment in 2007, The Lion King delighted French audiences attracting close to 1.5 million visitors, three years in a row. Stage Entertainment France is delighted to collaborate with Disney Theatrical Productions to produce this beloved musical once again.

Casting will start today and the box office will open later this year. The musical is scheduled for autumn 2020; all information on www.theatremogador.com