

GHOST

LE MUSICAL

RÉVÉLATION DES TROIS RÔLES PRINCIPAUX

Mardi 7 mai 2019, le voile se lève sur trois rôles principaux du futur spectacle de Stage Entertainment France, Ghost le Musical. Le spectacle prendra place entre les murs du Théâtre Mogador à partir du 26 septembre.

Moniek Boersma/Molly Jensen

Née et élevée aux Pays-Bas, elle sait déjà étant enfant qu'elle veut être sur scène. Elle étudie alors la musique et le théâtre musical au conservatoire FHK de Tilburg (Pays-Bas) avec des professeurs de chant renommés tels qu'Edward Hoepelman et Ingrid Zeegers. Après ses études, elle joue dans plusieurs comédies musicales aux Pays-Bas : dans Grand Hotel en tant qu'ensemble et dans Aspects of Love d'Andrew Lloyd Webber en tant que doublure du personnage Jenny. Elle s'installe ensuite en France et participe aux spectacles suivants : Le Royal Palace en tant que leading lady, Le bal des Vampires avec Roman Polanski, en tant que Magda, dans Roméo et Juliette de Gerard Presgurvic en tant que Lady Capulet pour ses tournées en Asie et en Russie, en tant que chanteuse/danseuse à l'opéra et le Quai Saint Tropez et dans Mickey's christmas Big Band en tant que chanteuse/danseuse à DISNEYLAND. Pour GHOST le Musical, elle reprend le rôle tenu par Demi Moore dans le film de 1990.

Grégory Benchenafi/Sam Wheat

Après des études supérieures effectuées dans le sud de la France, Grégory démarre sa carrière à l'âge de 22 ans dans la Compagnie Roger Louret.

En 2011, il est nommé aux Molières pour son rôle de Mike Brant dans la comédie musicale éponyme. Son tempérament et sa curiosité lui permettent d'aborder des styles différents.

Il sera donc, tour à tour, Dorian Gray dans une adaptation de T. Le Douarec du roman d'Oscar Wilde, Harry Pilcer sur la scène du Casino de Paris puis du Comedia dans Mistinguett, Reine des années folles, Roland Cassard dans Les Parapluies de Cherbourg en tournée en Europe.

Il effectue, en parallèle, une belle carrière dans l'opérette avec plus d'une vingtaine de rôles à son actif. Il développe, par ailleurs, son activité d'auteur/metteur en scène auprès de diverses compagnies.

En mai 2018, il reprend le rôle du coursier dans Chance au théâtre La Bruyère (spectacle nommé aux Molières 2019). On le retrouve également aux côtés de Corinne Touzet dans la pièce Maux d'Amour mise en scène par J. Boyé.

C'est riche de toutes ces expériences que Grégory interprétera le rôle de Sam Wheat dans la comédie musicale Ghost au théâtre Mogador.

Claudia Tagbo/ Oda Mae Brown

Née à Abidjan, Claudia Tagbo a grandi à Alès.

Elle se découvre, dès son plus jeune âge, une passion pour l'Art en général et pour le théâtre en particulier.

Après l'obtention de son bac, elle monte à Paris afin d'y suivre des études en Arts du Spectacle. Sa maîtrise en poche, elle décide de s'investir dans le métier qu'elle a choisi : comédienne.

Sur les plateaux et devant la caméra, elle travaille, entre autres, avec Claude Buchvald, Stanislas Nordey, Julien Leclercq, Haroun Mahamat-Saleh, Olivier Dahan, Dany Boon, Jean Becker, Maurice Barthélemy et dernièrement Gabriel Julien-Laferrrière et Virginie Sauveur pour le téléfilm Le Temps des Égarés pour ARTE qui a reçu de nombreux prix en France et à l'étranger.

En 2006, Claudia est repérée au Jamel Comedy Club avec lequel elle part dans une folle tournée en France, Belgique et Canada, puis se lance en solo à la rencontre du public avec son spectacle Crazy co-écrit et mis en scène par Fabrice Eboué. Elle se produit notamment pour 7 dates exceptionnelles à guichets fermés dans la salle mythique de l'Olympia en Janvier 2014.

A l'automne 2016, elle présente son nouveau spectacle Lucky en tournée et, en Janvier 2017, elle investit la Gaité Montparnasse pour 100 représentations devant un public parisien toujours au rendez-vous. Lucky se jouera ensuite à l'Olympia en Janvier 2018, avec 5 dates exceptionnelles qui afficheront toutes complet avant de faire sa dernière au Théâtre Mogador le 9 avril 2019. Une scène qu'elle retrouvera à la rentrée dans le rôle mythique d'Oda Mae Brown, interprété par la truculente Whoopi Goldberg au cinéma.

GHOST

LE MUSICAL

GHOST, LE MUSICAL

Ce musical, créé en 2011 à Manchester, connaît une belle carrière au Royaume-Uni - où chaque date de sa tournée a été saluée par un public enthousiaste. Passé par les Etats-Unis, il a déjà été produit par Stage Entertainment en Russie et plus récemment en Allemagne.

Le musical reprend les éléments forts du film de 1990 du même auteur Bruce Joel Rubin, incarné à l'écran par Demi Moore et Patrick Swayze, à commencer par la chanson Unchained Melody (un succès de 1955 dont la version des Righteous Brothers a accompagné le film).

« Les liens entre cinéma et musical sont intimes et, avec Grease, nous avons démontré qu'on pouvait combiner avec bonheur succès populaire et qualité artistique. C'est ce qui nous intéresse dans Ghost dont l'histoire est portée par une formidable musique et des effets spéciaux totalement surprenants, commente Laurent Bentata, et ce n'est pas la seule surprise que nous réservons au public ».

C'est donc un inédit en France qui sera à l'affiche de Mogador pour la saison 2019-2020, un musical porté par les créations musicales de Dave Stewart (Eurythmics) et Glen Ballard (dont le nom est associé à Mickael Jackson, Alanis Morissette, Céline Dion ou encore Elton John, et qui a obtenu pour son travail 6 Grammy Awards et un Golden Globe). La Première de Gala de Ghost est programmée le 26 septembre 2019.

L'HISTOIRE

Ghost navigue entre histoire d'amour, thriller et surnaturel : un jeune couple, Molly et Sam, s'installe dans un loft de New York pour s'y construire un radieux avenir mais tout s'effondre lorsque Sam est mortellement blessé dans une rixe. Du corps de Sam s'échappe un double fantomatique, qui ne se résout pas à quitter l'amour de sa vie, quand il comprend que sa mort n'est pas aussi accidentelle qu'elle peut paraître et qu'un danger plane sur Molly. Par l'entremise d'une cartomancienne haute en couleurs (irrésistible Whoppi Goldberg à l'écran), Sam va parvenir à entrer en contact avec Molly.

Contact Presse

BCG PRESSE

Myriam Bruguère – Olivier Guigues

Thomas Percy – Wendy Chemla

bcpresse@wanadoo.fr

01 45 51 13 00